

Plener w Podamczu

Elżbieta Cybulska, fot. uczestnicy pleneru

„Istnieją dwa rodzaje fotografów: tacy, którzy komponują zdjęcia i tacy, którzy je robią. Pierwsi pracują w pracowniach, dla drugich świat jest pracownią. I dla tych nie istnieje zwyczajność, każda rzecz w ich życiu może być źródłem inspiracji.” - Ernst Haas

Członkowie CKfoto.pl wyszli zatem w świat z modelkami, a pracownią stało się Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne w Podzamczu Chęcińskim. Pieny zabytkowy Dwór Obrotny oraz jego ogrody okazały się doskonałym miejscem na plener.

Plener z modelkami to swoisty poligon dla wyobraźni i umiejętności fotograficznych, które muszą ze sobą ściśle współpracować. Wyobraźnia musi zadbać o wygląd modelek i kompozycję, a umiejętności fotograficzne muszą okiełznać światło.

Wyobraźnia

Tiule, organtyny, koronki i gorsety – jeśli masz je w torbie, ćwierć sukcesu za Tobą. Nie zapomnij o sznurkach, sznurówkach, szpilkach i agrafkach. Z jednego kawałka materiału możesz upiąć spódniczkę, z kolejnego uwinąć uwodzicielski gorset. Cza-

sami gorset można zastąpić anielskimi skrzydełkami, które odkryją tylko to, co można pokazać dzieciom przed dobranocką. Jednym słowem – ogranicza Cię jedynie Twoja własna wyobraźnia.

Światło

Bywa, że jest bardzo trudne do okiełznania. Szczególnie, jeśli sesję zaplanowałeś w pełnym słońcu. W takiej sytuacji zadbaj o to, aby mieć kompana do przytrzymania blendy. W przeciwnym razie na twarzy modelki znajdziesz masę nietwarzowych cieni. Rozejrzyj się dookoła. Może w cieniu znajdziesz jakieś ciekawe miejsce, które będzie stanowiło doskonałe tło do fotografii? Cień to rozproszone, przygaszone światło, które jednolicie rozpląwa się na skórze i nie powoduje na twarzy kontrastów. Rozproszone światło znajdziesz również w pomieszczeniach. Warto poeksperymentować z ustawieniami modelki. Twarz do okna, twarz bokiem do okna, sylwetka przy oknie, w głębi pokoju. Obserwuj dokładnie jak układa się światło na sylwetce i twarzy. Jeśli w pomieszczeniach jest zbyt ciemno, lub światło wpadające przez okna jest zbyt kotra-



stowe, możesz spróbować złamać je lampą błyskową. Dobrze będzie, jeśli lampa będzie bezprzewodowa i założona do softboxa, aby maksymalnie zmiękczyć światło. Jeśli nie posiadasz takich akcesoriów nadal w pogotowiu powinieneś mieć blendę.

Udział wzięli:

modelki:

Klaudia Siczek, Olga Pedrycz, Monika Ścibisz

wizażystka:

Monika Ścibisz

specjalistka od wyobraźni:

Anna Benicewicz-Miazga

Fotograficy i fotograficzki:

Marcin Jarosław Białek Marcin Syska Paweł Szczeciński Julita Orska Zdzisław Skuza Elżbieta Ela Cybulska Andrzej Gorzelańczyk, Anna Benicewicz-Miazga









galeria zdjęć z pleneru na www.ckfoto.pl

ZAPRASZAMY DO DYSKUSJI NA FORUM
<http://ckfoto.pl/forum>