

Muzeum Wsi Kieleckiej - Park Etnograficzny w Tokarni

Ernest Klauziński

Skansen utworzony został w 1977 roku. Na powierzchni około 65 ha zgromadzono około 30 obiektów drewnianych - są to głównie zagrody i chałupy z terenu świętokrzyskiego. Najbardziej okazałe to kościół z Rogowa, wiatraki z Grzmucina i Grzymałkowa oraz dwór z Suchedniowa, kolejne budynki przygotowane są do zmontowania i ustawienia na terenie placówki.

Muzeum położone jest przy drodze krajowej Nr 7 - dojazd samochodem jest bardzo łatwy, co do zasady podobnie jest z parkowaniem. Z wyjątkiem dni, gdy na terenie skansenu odbywają się duże imprezy plenerowe, znalezienie miejsca do pozostawienia pojazdu nie jest kłopotliwe. Parking jest bardzo duży, spokojnie mieści się na nim kilkaset samo-

chodów. Nie został niestety w żaden sposób utwardzony - w deszczowe dni trzeba się liczyć z błotem, ale zagrzebanie się raczej nam nie grozi.

Po przekroczeniu bramy muzeum trafiamy najpierw na sklepik z pamiątkami (głównie wyroby w stylu ludowym) oraz budynek kasy. Bilet wstępu kosztuje w zależności od pory roku 6 - 10 zł (zimą taniej), ale jeżeli chcemy fotografować wnętrza udostępnionych budynków należy dopłacić 4 zł. Poza tym żadnych ograniczeń dla fotografów nie ma, można używać lampy błyskowej i statywów a robienie zdjęć na zewnątrz nie wymaga żadnych dopłat.

W pobliżu wejścia, w osobnym budynku znajdują się łazienki dla zwiedzających - czyste i zadbane. Żywność musimy zapewnić so-





bie sami, chociaż czasem na terenie muzeum działa mały kiosk gastronomiczny.



Skansen w Tokarni to bardzo atrakcyjne miejsce na plener fotograficzny. Do naszej „dyspozycji” są różnego rodzaju budynki. Głównie są to chałupy i gospodarstwa, ale także wspomniane na wstępie wiatraki, kościół i dwór szlachecki. Porozrzucane są na dużej powierzchni - jest to ogromna zaleta muzeum - praktycznie nie zdarza się, byśmy fotografując jakiś obiekt mieli w tle inny, nie pasujący stylem architektonicznym czy okresem powstania. Zakres tematyki, jaki oferuje muzeum jest wystarczająco duży by się nie nudzić. Dla miłośników fotografii wnętrz interesującym miejscem będzie dwór i kościół, osoby szukające ciekawych krajobrazów również nie będą zawiedzione - trzy różne wiatraki zgromadzone w jednym skansenie umożliwiają wykonanie wielu ciekawych ujęć. Ponadto fotografować można zbiór ludowych rzeźb drewnianych, żywe zwierzęta gospodarskie - m. in. konie, kozy i kury, narzędzia i maszyny do prac polowych a nawet zaprzęgowy wóz strażacki z ręczną pompą wody. Do tego oczywiście dochodzą wnętrza chałup - do większości z nich można wejść. Pomieszczenia z zabytkowym wyposażeniem są zabezpieczone przed wstępem,





ale w sposób nie utrudniający życia osobom z aparatami. Warunki oświetleniowe we wnętrzach nie są najlepsze - budynki mają małe okna a sztucznego światła co do zasady nie ma (z wyjątkiem suchedniowskiego dworu). W niektórych obiektach mimo to da się robić zdjęcia z ręki, w pozostałych trzeba wspomagać się lampą lub statywem.

Muzeum zapewnia dodatkowe atrakcje dla zwiedzających organizując różne imprezy - Piknik Strażacki, Wytopki Ołowiu, Święto Chleba i kilka innych. Aktualizacja strony internetowej jest na tyle dobra, iż zainteresowani nie ryzykują, że o organizowanym wydarzeniu dowiedzą się po fakcie. Jedyнным niedociągnięciem, jakie można zarzucić Muzeum Wsi Kieleckiej to brak służb porządkowych na parkingu podczas imprez - na placu przed bramą panuje wtedy nieopisany chaos (zdarza się, że dochodzi do drobnych stłuczek) a wystarczyłoby kilka osób mających pojęcie o kierowaniu ruchem by problem rozwiązać.

Park Etnograficzny w Tokarni zasługuje na bardzo pozytywną ocenę i z czystym sumieniem mogę polecić go jako dobre miejsce nie



tylko na plener fotograficzny ale również zwykły spacer.

Zalety:

- Łatwy dojazd, obszerny parking
- Różnorodność prezentowanych budynków
- Szeroki zakres tematyki dla fotografa
- Brak ograniczeń w fotografowaniu obiektów
- Możliwość użycia lampy błyskowej
- Dobry dostęp do obiektów
- Muzeum otwarte cały rok - dobre miejsce na zimowy plener
- Bardzo dobry stan obiektów

Wady:

- Zła organizacja ruchu na parkingu podczas imprez organizowanych przez muzeum

Ocenia punktowa od 1 do 10

- Dojazd - 10/10
- Parking - 7/10
- Zaplecze gastronomiczne i sanitarne - 6/10
- Warunki fotografowania - 10/10
- Dostępność obiektów do fotografowania - 10/10
- Atrakcyjność obiektów do fotografowania - 10/10

Ocena końcowa - 9/10

ZAPRASZAMY DO DYSKUSJI NA FORUM
<http://ckfoto.pl/forum>